

PROGRAMMI PER LE AUDIZIONI

VIOLINO

Una scala e arpeggio a scelta del candidato.

Uno studio a scelta tra i seguenti due

- Hans Sitt, studio n.2 (fino alla metà della battuta 21), dai "100 Studi per violino, op. 32"
- Charles Dancla, studio n. 12, dai "36 Studi melodici per violino, op. 84"

N.B. si raccomanda di seguire le arcate e le diteggiature indicate

CHITARRA

Accordi dei giri di DO, FA e SOL (a scelta)

Un brano a scelta tra:

- Romanza
- Tarantella Napoletana

Un brano polifonico a scelta tra:

- Scarazula Marazula
- Aria d'Opera
- Canzone Triste
- Walzer di Carulli

PIANOFORTE

Un brano a scelta tra:

- Bach, Minuetto in sol Maggiore, da "12 Facili Composizioni"
- Vinciguerra, Tango orango, dalla raccolta "Ciao Piano"
- Burgmüller, Arabesque op.100 n°2

Una scala Maggiore a libera scelta

FLAUTO

Una scala e arpeggio a scelta tra:

- Sol maggiore (Piazza metodo popolare)
- Fa maggiore (Piazza metodo popolare)

Un esercizio a scelta tra:

- Esercizio n° 3 Hugues op. 51

- Esercizio n° 41 Gariboldi 58 Esercizi

TROMBA

Un brano a scelta tra:

- Herbert L. Clarke - Elementary Studies for the trumpet: Es. 61 (Pag. 24)
- Arban's - Complete Conservatory Method for trumpet: Es. 11 e 14 (First Studies)

CLARINETTO

Scala cromatica e scala Maggiore e minore fino a un diesis e un bemolle

Uno studio a scelta tra:

- Demintz, studi elementari per clarinetto n°5 e 7

SAX

Programma a libera scelta

PERCUSSIONI

Programma a libera scelta